

СОГЛАСОВАНО
на заседании пед.совета
МОУ СОШ №148
Протокол №1
от 29 августа 2008г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МОУ СОШ №148
Ю.С. Бушланова

Приказ №
от 1 сентября 2008г.



Положение о литературно-краеведческом музее «Наследие»

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение разработано в соответствии с Уставом школы, программой развития МОУ СОШ №148. Литературно-краеведческий музей «Наследие» в своей деятельности руководствуется нормативными документами Министерства образования и науки РФ, решениями администрации района, городского УО, районного УО, распоряжениями администрации школы и настоящим Положением.

1.2. Литературно-краеведческий музей «Наследие» является систематизированным собранием подлинных экспонатов, материалов, документов, научной и художественной литературы, отражающих тематику 10 основных разделов музея:

- «Эпоха палеолита»;
- «Красноярск изначальный»;
- «Красноярск современный»;
- «Боевая слава красноярцев в годы Великой Отечественной войны»;
- «Они служили в Афганистане»;
- «История школы»;
- «Жизненный и творческий путь сибирских писателей»;
- «Быт русских крестьян конца 19в. - начала 20 в.»; «Эвенкия далёкая и близкая»;
- «Прикладное творчество учеников школы и их родителей».

1.3. Музей «Наследие» создан по инициативе учащихся, учителей и жителей микрорайона ул. имени Героя Советского Союза И. А. Борисевича в 2005 году.

1.4. Тип музея: культурно-просветительский

1.5. Профиль музея: литературно-краеведческий.

1.6. Виды экспонатов.

- а) памятники материальной и духовной культуры сибиряков (книги, вещи, археологические находки и т.д.)
- б) научно-исследовательские работы учащихся (рефераты, сочинения, аннотации, рисунки);
- в) портреты, фото- и видеодокументы;
- г) публикации в СМИ.

1.7. Для полного раскрытия отдельных тем допустимо использование ксерокопий документов и муляжей экспонатов.

2. Программа деятельности музея

2. Цель и задачи музея.

2.1. ЦЕЛЬ: создание культурно-просветительского пространства для жителей микрорайона на базе школьного

общественного музея.

2.2. ЗАДАЧИ:

- осуществлять просветительскую деятельность среди учащихся школы и населения микрорайона через проведение стационарных и виртуальных экскурсий и выставок;
- вовлекать жителей микрорайона в совместную деятельность по сбору и сохранению материала, имеющего историческую ценность;
- организовать работу по поиску, сбору и систематизации материалов по десяти основным экспозициям музея;
- участвовать в общегородских и районных мероприятиях, связанных с деятельностью музея;
- расширять и углублять знания учащихся через спецкурсы «Музееведение» (9кл.) и «Литературное наследие Сибири»(10-11кл.).

3. Направления деятельности музея, содержание и формы работы

3.1. Основными направлениями деятельности музея являются:

- исследовательская деятельность;
- поисковая работа;
- просветительская деятельность;
- организационно-техническое обеспечение (создание и пополнение фонда);

а) *исследовательская деятельность.*

Музей осуществляет и поддерживает связь с научными учреждениями города, выполняет их задания, обменивается материалами, накопленным опытом, участвует в научно-практических конференциях, олимпиадах, проводимых на базе краевых музеев, УО Ленинского района, городским и краевым УО.

б) *поисковая работа.*

Совет музея при поддержке учителей, учащихся школы и их родителей, населения микрорайона осуществляет поисковую работу на территории края с целью пополнения фондов музея, а именно: организуют исследования, экспедиции, налаживают переписку и личные контакты с различными организациями и частными лицами, устанавливают связи с другими музеями.

в) *просветительская деятельность.*

Совет музея систематизирует и изучает собранный материал на основании предварительного изучения первоисточников (энциклопедий, справочников, учебников, научно-публицистических статей, художественной и автобиографической литературы, интервью и т.д.) по соответствующей тематике.

г) *организационно-техническое обеспечение.*

Совет музея изучает собранный материал, вносит сведения о нем в электронную базу данных, обеспечивает его учет и хранение; оформляет экспозиции и выставки; проводит экскурсии и тематические мероприятия для учащихся, учителей, родителей, жителей ЦСПН «Родник», Кризисного центра помощи женщинам и детям, другим категориям граждан микрорайона; оказывает содействие учителям в использовании музейных материалов в учебном процессе; выполняет запросы, соответствующие профилю музея, от организаций и частных лиц.

д) *музейно-педагогическая практика.*

Члены Совета музея работают в качестве экскурсоводов по литературно-краеведческому музею, представляя подготовленный ими материал.

Студенты филологического факультета Красноярского педагогического университета им. В.П.Астафьева ходят на базе музея ежегодную музейную педагогическую практику в рамках договора о сотрудничестве.

4. Структура и руководство

4.1. Музей имеет четыре экспозиционных зала.

Первый зал – холл музея или **конференц-зал**, оборудованный медиааппаратурой, предназначенной для углубления знаний, полученных в ходе проведения экскурсий и лекций, а также с целью проведения уроков и классных часов. Кроме того, зал оборудован витринами, экспонирующими историю школы и её спортивную славу. Специальные витрины предназначены для временных экспозиций.

Второй зал, **краеведческий**, предназначен для постоянных экспозиций, посвященных эпохе палеолита, Красноярску современному, Красноярску изначальному, инфраструктуре Ленинского района, жизни и творчеству В.П.Астафьева и других сибирских писателей.

Третий зал – **зал прикладного творчества** учащихся и жителей микрорайона. Он состоит из четырех постоянных экспозиций и нескольких временных. Постоянные экспозиции:

- «Быт, фольклор, прикладное и литературное творчество эвенков»;
- «Быт сибирских крестьян 19-20 в.в.»;
- «Прикладное творчество учащихся и их семей»;
- «Жизнь и творчество В.И.Сурикова».

Четвертый зал – **комната Боевой Славы**, состоящая из трёх экспозиций:

- «Подвиг И.А.Борисевича»;
- «Великая Отечественная война в документах, фотографиях, подлинных экспонатах»;
- «Они служили в Афганистане».

4.2. Руководитель музея назначается директором школы и непосредственно подчиняется заместителю директора по учебно-воспитательной работе.

4.3. Для успешной работы музея его руководитель подбирает в Совет музея учащихся из 7-10 классов.